



Société d'Histoire et d'Archéologie d'Aime - SHAA

210, route de Frébuge - Salle Debeauvais

73210 Aime

Mail : hist.archeo.aime@gmail.com

Conférence du Vendredi 10 avril 2026 à 18h30

Salle de spectacle d'Aime (439 avenue de la gare - 73210 AIME LA PLAGNE)

« Quand la science s'enrichit de regards d'artistes - Le cas des vallées chamoniardes, et bien au-delà »

Par Robert Moutard – agrégé et docteur en géographie

La fonte et le recul des glaciers sont la marque la plus médiatisée du réchauffement climatique sur les paysages alpins, en parfait contraste avec ce que l'on vivait aux XVIIIème et XIXème siècles.

Précédant de plusieurs décennies les photographes, les peintres et graveurs d'alors nous ont permis, par leurs œuvres, de visualiser l'état des vallées montagnardes en cette fin du Petit Age de Glace.

À ce titre, leurs images doublent leur valeur artistique d'un intérêt scientifique reconnu.

C'est aussi grâce à ces artistes de stature internationale tels que Turner, Linck et Viollet-Le-Duc – pour n'en citer que quelques-uns – que le site de Chamonix a acquis une notoriété touristique mondiale.

Cette renommée a imprégné une nouvelle représentation mentale de la montagne qui ne s'est pas limitée au cas d'école chamoniard.